

# I CONFERENCIA SOBRE ARBITRAJE Y MEDIACIÓN EN ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL

**Fecha:** 14 de junio de 2018 a las 9:00 h.

**Lugar:** Palacio de Santoña (Calle de las Huertas, nº 13, 28012, Madrid)

## PROGRAMA

**9:00 – 9:15h.:** Registro de asistentes y café

**9:15 – 9:30h.:** Palabras de bienvenida

- **D. Antonio Sánchez-Pedreño**, *Presidente de la Corte de Arbitraje de Madrid*
- **D. Ignacio de Castro Llamas**, *Director Adjunto del Centro de Arbitraje y Mediación de la OMPI*
- **D. Rafael Mateu de Ros**, *Socio Fundador de Ramón y Cajal Abogados, Director del Departamento de Arte y Patrimonio Cultural de Ramon y Cajal Abogados, S.L.P.*

**9:30 – 11:00h.:** Primera Mesa: Mapa de Conflictos relacionados con Arte y Patrimonio Cultural

### Moderador:

- **D. Rafael Mateu de Ros**, *Socio Fundador de Ramón y Cajal Abogados, Director del Departamento de Arte y Patrimonio Cultural de Ramon y Cajal Abogados, S.L.P.*

### Ponentes:

- **D. Javier García Fernández**, *Catedrático de Derecho Constitucional: Administraciones Públicas*
- **Dña. Yolanda Bergel**, *Profesora ayudante doctor de Derecho Civil de la Universidad Carlos III de Madrid: Limitaciones legales en la venta de obras de arte*
- **D. Antonio Roma Valdés**, *Profesor Asociado de Sistemas Judiciales de la Unión Europea: Autenticidad, atribución, origen y titularidad*
- **D. Javier Fernández-Lasquetty**, *Socio de Elzaburu, Abogados y Consultores, Propiedad Industrial e Intelectual: Copyright y otros asuntos relacionados con la propiedad intelectual y nuevas tecnologías en el ámbito del arte y patrimonio cultural*

**11:00 – 11:15h.:** Pausa Café

**11:15 – 12:30h.: Segunda Mesa: Mediación y arbitraje de los conflictos relacionados con Arte y Patrimonio Cultural**

**Moderador:**

- **D. Antonio Hierro**, *Socio Director de Hierro Estudio Legal, S.L.P.*

**Ponentes:**

- **D. Pedro Alemán**, *Socio de Pedro Alemán Abogados: Negociación-Mediación-Arbitraje en Arte*
- **D. Ignacio de Castro Llamas**, *Director Adjunto del Centro de Arbitraje y Mediación de la OMPI: Mediación, Arbitraje y Decisión de Experto, ejemplos, colaboración ICOM-OMPI*
- **D. Jean-Marie Vulliemin**, *Socio de FRORIEP S.L.: Cláusulas de sumisión a Arbitraje*

**12:30 – 13:15h.: Tercera Mesa: Debate sobre las ventajas comparativas de la mediación y del arbitraje en la resolución de conflictos relacionados con Arte y Patrimonio Cultural**

**Moderadores:**

- **Dña. Laura Sanchez Gaona**, *Abogada y consultora de arte. Departamento de Derecho de Arte y Patrimonio Cultural de Ramon y Cajal Abogados, S.L.P*

**Ponentes: Experiencias de Arbitraje y Mediación en el sector**

- **Prof. Dr. D. Jose Luis de Castro**, *Socio de Castro Morenilla Estudio de Abogados*
- **Dña. María Bacas**, *Abogada, negociadora y mediadora empresarial. Socia en Mind the Law*
- **D. Carlos González-Bueno**, *Socio fundador de González-Bueno, S.L.P.*

**13.15 – 13.35h.: Intervención de Prof. Dr. Guido Carducci**, *Profesor de Derecho en París, Abogado en Roma. Árbitro y Experto en Derecho del Arte. Ex Jefe de la Sección de Normas Internacionales de la UNESCO: Restitución, Arbitraje y Mediación - El caso del los mármoles del Partenón*

**13:35 – 13:55h.: Intervención de Gregor Kleinknecht LLM MCI Arb**, *Socio de Hunters, London. Árbitro y Mediador en ArtResolve: Art & cultural heritage disputes – the case for alternative dispute resolution*

**14.00h.: Clausura**

- **D. Antonio Sánchez-Pedreño**